

# Петросян. Год за годом

Том II (1963-1984)

Тибор Каройи и Тигран Гёзальян

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2024

УДК 794.1  
ББК 75.581  
К25

Тибор Каройи, Тигран Гёзальян «Петросян. Год за годом: том II (1963-1984)».  
Издатель «Андрей Ельков», М., 2024, 496 с.  
ISBN 978-5-906254-97-9

Международный мастер Тибор Каройи и мастер ФИДЕ Тигран Гёзальян подготовили капитальный труд (в двух томах) о жизни и творчестве 9-го чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна (он владел титулом с 1963 по 1969 год).

В томе II (1963-1984) рассказывается о победе Петросяна в матче 1963 года за звание чемпиона мира над Михаилом Ботвинником, о грандиозном двухматчевом противостоянии с Борисом Спасским в 1966 и 1969 годах, обо всех его претендентских матчах уже после утраты титула – против Бобби Фишера, Виктора Корчного и других соперников мирового уровня. Представлены все турниры и матчи второй половины шахматной карьеры Петросяна, вплоть до последних выступлений 1983 года.

Авторы подвергли глубокому (с привлечением современных компьютеров) анализу 175 полных партий и фрагментов. Далеко не все из них глубоко изучались и комментировались ранее, но и тогда в книге даётся существенно улучшенный анализ. Среди противников Петросяна – чемпионы мира и претенденты Каспаров, Карпов, Фишер, Спасский, Таль, Смыслов, Ботвинник, Корчной и Бронштейн, а также Тимман, Ларсен, Решевский, Белявский, Полугаевский, Портиш, Романишин и многие другие. Отдельное внимание уделено его тренерам – Алексею Суэтину и Игорю Зайцеву.

---

**Тибор Каройи, Тигран Гёзальян**  
**Петросян. Год за годом: том II (1963-1984)**

Перевод с англ. *Сергей Худяков*  
Верстка, переплет *Андрей Ельков*  
Формат 70x100 1/16  
Печать офсетная. Бумага офсетная  
e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru)  
<http://www.elkov.ru>

ISBN 978-5-906254-97-9

© Каройи Т., Гёзальян Т., 2024  
© Издатель Ельков А., 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Перечень партий.....	4
Вступление ко 2-му тому.....	8
1963 .....	10
1964 .....	40
1965 .....	57
1966 .....	70
1967 .....	103
1968 .....	120
1969 .....	139
1970 .....	174
1971 .....	200
1972 .....	233
1973 .....	252
1974 .....	273
1975 .....	300
1976 .....	323
1977 .....	344
1978 .....	361
1979 .....	379
1980 .....	395
1981 .....	411
1982 .....	434
1983 .....	457
1984 .....	470
Замечательные размены Петросяна.....	472
Ваш ход.....	483
Решения.....	491
Послесловие к тому II .....	493
Тематический указатель .....	494
Указатель соперников Т. Петросяна.....	495
Указатель дебютов .....	496

№	Белые	Черные	Дебют	Год
112	Т. Петросян	М. Ботвинник	Защита Грюнфельда	1963
113	Т. Петросян	М. Ботвинник	Английское начало	1963
114	Т. Петросян	М. Ботвинник	Защита Грюнфельда	1963
115	П. Бенко	Т. Петросян	Фрагмент	1963
116	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент	1963
117	Т. Петросян	Р. Бирн	Фрагмент	1964
118	Т. Петросян	А. Ройзман	Фрагмент	1964
119	Р. Наранья	Т. Петросян	Фрагмент	1964
120	Т. Петросян	Л. Тапасто	Фрагмент	1964
121	Т. Петросян	М. Берток	Английское начало	1965
122	Т. Петросян	Я. Доннер	Отказанный ферзевый гамбит	1965
123	М. Филип	Т. Петросян	Фрагмент	1965
124	В. Корчной	Т. Петросян	Фрагмент	1966
125	Б.Спасский	Т. Петросян	Дебют ферзевой пешки	1966
126	Т. Петросян	Б.Спасский	Староиндийская защита	1966
127	Т. Петросян	Б.Спасский	Фрагмент	1966
128	Т. Петросян	А. Лутиков	Отказанный ферзевый гамбит	1966
129	Н. Минев	Т. Петросян	Фрагмент	1966
130	Т. Петросян	Д. Бронштейн	Отказанный ферзевый гамбит	1967
131	Т. Петросян	Ф. Георгиу	Английское начало	1967
132	Т. Петросян	В. Смыслов	Славянская защита	1967
133	Т. Петросян	В. Данов	Сицилианская защита	1967
134	Б. Гургенидзе	Т. Петросян	Фрагмент	1967
135	А. Дюкштейн	Т. Петросян	Сицилианская защита	1968
136	Т. Петросян	А. Быховский	Фрагмент	1968
137	О. Моисеев	Т. Петросян	Фрагмент	1968
138	М. Бобоцов	Т. Петросян	Ферзевый гамбит	1968
139	Т. Петросян	С. Глигорич	Староиндийская защита	1968
140	Т. Петросян	Б. Ларсен	Новоиндийская защита	1968
141	Б. Спасский	Т. Петросян	Фрагмент	1969
142	Б. Спасский	Т. Петросян	Новоиндийская защита	1969
143	Т. Петросян	Б.Спасский	Фрагмент	1969
144	Б. Спасский	А. Суэтин	Принятый ферзевый гамбит	1963
145	А. Суэтин	В. Цешковский	Фрагмент	1972
146	Т. Петросян	Е. Васюков	Фрагмент	1969
147	И. Зайцев	Т. Петросян	Французская защита	1969
148	Х. Диес дель Корраль	Т. Петросян	Французская защита	1969
149	И. Зайцев	Б. Спасский	Фрагмент	1960
150	И. Зайцев	О. Дементьев	Сицилианская защита	1970
151	Л. Полугаевский	Т. Петросян	Английское начало	1970
152	М. Удович	Т. Петросян	Староиндийское начало	1970
153	В. Горт	Т. Петросян	Французская защита	1970
154	Т. Петросян	М. Фуллер	Фрагмент	1970

155	Т. Петросян	Х. Либерт	Фрагмент	1970
156	Т. Петросян	Д. Томич	Фрагмент	1970
157	Т. Петросян	К. ван ден Берг	Фрагмент	1971
158	Т. Петросян	А. Карпов	Фрагмент	1971
159	В. Корчной	Т. Петросян	Фрагмент	1971
160	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент	1971
161	Т. Петросян	Р. Фишер	Защита Грюнфельда	1971
162	Р. Фишер	Т. Петросян	Фрагмент	1971
163	В. Корчной	Т. Петросян	Славянская защита	1971
164	Т. Петросян	Б.Спасский	Фрагмент	1971
165	Б. Парма	Т. Петросян	Сицилианская защита	1971
166	Т. Петросян	М. Таль	Улучшенная защита Тарраша	1972
167	Т. Петросян	М. Матулович	Голландская защита	1972
168	Т. Петросян	Х. Рее	Английское начало	1972
169	Л. Портиш	Т. Петросян	Фрагмент	1972
170	Т. Петросян	Б. Ларсен	Голландская защита	1972
171	Т. Петросян	Х. Диес дель Корраль	Фрагмент	1973
172	Т. Петросян	Р. Кин	Фрагмент	1973
173	Б. Энклар	Т. Петросян	Фрагмент	1973
174	К. Лангевег	Т. Петросян	Фрагмент	1973
175	Т. Петросян	И. Радулов	Фрагмент	1973
176	Т. Петросян	А. Карпов	Новоиндийская защита	1973
177	Л. Портиш	Т. Петросян	Фрагмент	1974
178	Т. Петросян	Л. Портиш	Фрагмент	1974
179	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент	1974
180	Т. Петросян	Б. Ивков	Защита Нимцовича	1974
181	Т. Петросян	Д. Бронштейн	Фрагмент	1974
182	Т. Петросян	Л. Любоевич	Фрагмент	1974
183	Т. Петросян	Я. Крайдман	Фрагмент	1974
184	Т. Петросян	Ю. Балашов	Защита Нимцовича	1974
185	Р. Кардосо	Т. Петросян	Сицилианская защита	1975
186	Т. Петросян	Б. Гургенидзе	Современная защита	1975
187	Т. Петросян	Л. Любоевич	Модерн-Бенони	1975
188	Т. Петросян	С. Гарсиа	Фрагмент	1975
189	Т. Петросян	А. Белявский	Фрагмент	1975
190	Я. Клованс	Т. Петросян	Фрагмент	1975
191	Т. Петросян	И. Дорфман	Славянская защита	1975
192	Т. Петросян	Дж. Питерс	Фрагмент	1976
193	Т. Петросян	О. Романишин	Фрагмент	1976
194	Т. Петросян	Б. Ларсен	Фрагмент	1976
195	Т. Петросян	А. Карпов	Английское начало	1976
196	Т. Петросян	Н. Рашковский	Модерн-Бенони	1976
197	Т. Петросян	В. Купрейчик	Славянская защита	1976
198	Т. Петросян	В. Корчной	Улучшенная защита Тарраша	1977
199	Т. Петросян	М. Шуба	Фрагмент	1977

200	О. Романишин	Т. Петросян	Неправильное начало	1977
201	Т. Петросян	Ю. Балашов	Неправильное начало	1977
202	Л. Портиш	Т. Петросян	Фрагмент	1978
203	Т. Петросян	А. Лукин	Модерн-Бенони	1978
204	Т. Петросян	А. Кочиев	Современная защита	1978
205	А. Белявский	Т. Петросян	Фрагмент	1978
206	Т. Петросян	Л. Эспиг	Индийская защита	1978
207	Т. Петросян	К. Кайшаури	Голландская защита	1978
208	Т. Петросян	В. Чокылтя	Староиндийская защита	1978
209	Т. Петросян	Д. Сакс	Защита Пирца-Уфимцева	1979
210	А. Лутиков	Т. Петросян	Фрагмент	1979
211	Т. Петросян	Г. Гильермо Гарсия	Защита Бенони	1979
212	О. Панно	Т. Петросян	Английское начало	1979
213	Т. Петросян	Г. Сосонко	Фрагмент	1980
214	Т. Петросян	Д. Велимирович	Защита Бенони	1980
215	Т. Петросян	Б. Иванович	Фрагмент	1980
216	Г. Каспаров	Т. Петросян	Новоиндийская защита	1981
217	Т. Петросян	С. Мартинович	Модерн-Бенони	1981
218	Д. Газарек	Т. Петросян	Славянская защита	1981
219	Д. Кампора	Т. Петросян	Фрагмент	1981
220	Т. Петросян	Г. Сосонко	Фрагмент	1981
221	Г. Каспаров	Т. Петросян	Принятый ферзевый гамбит	1981
222	Т. Петросян	Б. Ивков	Защита Пирца-Уфимцева	1982
223	Т. Петросян	Р. Холмов	Защита Боголюбова	1982
224	Я. Тимман	Т. Петросян	Фрагмент	1982
225	Т. Петросян	Л. Псахис	Фрагмент	1982
226	У. Браун	Т. Петросян	Фрагмент	1982
227	Т. Петросян	Й. Пинтер	Фрагмент	1982
228	Л. Портиш	Т. Петросян	Английское начало	1982
229	Т. Петросян	У. Браун	Фрагмент	1982
230	Т. Петросян	Л. Псахис	Фрагмент	1983
231	Т. Петросян	А. Белявский	Ферзевый гамбит	1983
232	Л. Полугаевский	Т. Петросян	Современная защита	1983
233	Т. Петросян	Л. Любоевич	Защита Нимцовича	1983
A13	Т. Петросян	О. Панно	Фрагмент (размены)	1963
A14	Т. Петросян	Л. Полугаевский	Фрагмент (размены)	1963
A15	Т. Петросян	Х. Рубинетти	Фрагмент (размены)	1964
A16	Т. Петросян	С. Решевский	Фрагмент (размены)	1964
A17	Т. Петросян	С. Решевский	Фрагмент (размены)	1964
A18	В. Симагин	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1966
A19	Т. Петросян	Д. Яношевич	Фрагмент (размены)	1967
A20	Т. Петросян	Э. Мекинг	Фрагмент (размены)	1971
A21	Т. Петросян	С. Глигорич	Фрагмент (размены)	1973
A22	Т. Петросян	Х. Рее	Фрагмент (размены)	1973
A23	Т. Петросян	Б. Юге	Фрагмент (размены)	1973

A24	В. Тукмаков	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1973
A25	Т. Петросян	С. Глигорич	Фрагмент (размены)	1974
A26	Т. Петросян	Б. Гулько	Фрагмент (размены)	1978
A27	Т. Петросян	Ю. Балашов	Фрагмент (размены)	1978
A28	Т. Петросян	М. Вукич	Фрагмент (размены)	1979
A29	Т. Петросян	М. Вукич	Фрагмент (размены)	1979
A30	Т. Петросян	Л. Бронштейн	Фрагмент (размены)	1979
A31	Л. Портиш	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1981
A32	Г. Агзамов	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1981
A33	Т. Петросян	М. Вукич	Фрагмент (размены)	1981
A34	Т. Петросян	Э. Майлс	Фрагмент (размены)	1981
A35	Т. Петросян	Э. Майлс	Фрагмент (размены)	1981
B26	Т. Петросян	М. Таль	Фрагмент (тест)	1963
B27	Т. Петросян	А. Оливера	Фрагмент (тест)	1964
B28	Э. Элисказес	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1964
B29	А. Фогельман	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1964
B30	Т. Петросян	С. Решевский	Фрагмент (тест)	1964
B31	Т. Петросян	Э. Мнацаканын	Фрагмент (тест)	1965
B32	М. Ботвинник	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1966
B33	Т. Петросян	Я. Эстрин	Фрагмент (тест)	1968
B34	Т. Петросян	А. Матанович	Фрагмент (тест)	1969
B35	Т. Петросян	Дж. Пенроуз	Фрагмент (тест)	1969
B36	М. Найдорф	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1969
B37	Т. Петросян	Р. Ничевский	Фрагмент (тест)	1970
B38	Т. Петросян	Х. Рее	Фрагмент (тест)	1971
B39	Т. Петросян	А. Корольков	Фрагмент (тест)	1972
B40	Т. Петросян	Н. Катишонок	Фрагмент (тест)	1972
B41	Т. Петросян	Р. Кардосо	Фрагмент (тест)	1974
B42	Т. Петросян	Ф. Визбер Сеговия	Фрагмент (тест)	1974
B43	Т. Петросян	А. Белявский	Фрагмент (тест)	1975
B44	Т. Петросян	О. Родригес Варгас	Фрагмент (тест)	1975
B45	Т. Петросян	Б. Гургенидзе	Фрагмент (тест)	1975
B46	Т. Петросян	К. Григорян	Фрагмент (тест)	1977
B47	Дж. Боттерил	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1977
B48	Д. Яношевич	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1978
B49	Т. Петросян	Б. Ивков	Фрагмент (тест)	1979
B50	Т. Петросян	М. Вукич	Фрагмент (тест)	1979
B51	Х. Фернандес Гарсия	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1980
B52	Д. Зесевич	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1980
B53	М. Матулович	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1981
B54	Т. Петросян	Я. Тимман	Фрагмент (тест)	1982
B55	Т. Петросян	А. Вейнгольд	Фрагмент (тест)	1983

## ВСТУПЛЕНИЕ КО 2-МУ ТОМУ

В 1-м томе мы осветили первую половину карьеры Тиграна Петросяна. Из всех чемпионов мира у Петросяна, вероятно, было самое трудное детство. В молодости он достиг выдающихся результатов в Грузии и создал несколько партий-шедевров. В начале карьеры он был ярко выраженным тактиком, но с течением времени под влиянием личностных качеств его игра трансформировалась, и Петросян стал настоящим мастером маневрирования.

Сила Петросяна неуклонно росла, и в начале пятидесятых годов он уже входил в число сильнейших в мире. В турнире претендентов 1956 года он настойчиво пытался обыграть самых лучших игроков, но вначале плохо справлялся с этой задачей. Возможно, такую стратегию следовало взять на вооружение несколько раньше.

В 1958 году Петросян заметно повысил свой уровень игры, но в это время на шахматной арене появился Таль, который стал показывать ещё более высокие результаты. Ботвинник тогда редко выступал в соревнованиях, так что в конце пятидесятых он, по всей видимости, уже вряд ли играл сильнее Петросяна. Таль победил Ботвинника, но «волшебник из Риги», как известно, вёл не тот образ жизни, который требовался для поддержания высокого уровня игры, к тому же, у него были проблемы со здоровьем. Петросян, наоборот, был образцовым семьянином, который обеспечивал превосходный уровень жизни для своей семьи.

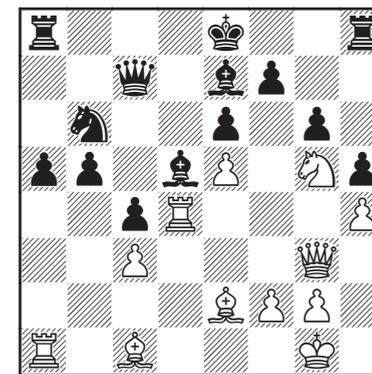
После проигрыша Талья Ботвиннику в матче-реванше Петросян показывал самые стабильные результаты по сравнению с конкурентами и стал сильнейшим шахматистом в мире. Он выиграл турнир претендентов на острове Кюрасао. В пользу Петросяна говорило и то, что по регламенту матч за звание чемпиона мира был довольно длинным, а играть предстояло с противником, которому уже исполнился 51 год.

2-я книга начинается с рассказа о том, как Тигран победил великого, но стареющего Ботвинника, и как он защитил свой титул в матче со Спасским. Петросян стал первым чемпионом мира, защитившим своё звание, – со времён Алехина, когда тот одержал победу в матче 1934 года с Боголюбовым. Мы подробно рассмотрим турнирные результаты и партии Петросяна, сыгранные в качестве действующего чемпиона мира. Будут разобраны и все последующие матчи претендентов, в которых он принимал участие, в том числе исторические противостояния с Фишером и Корчным. Мы проследим его шахматный путь до самого конца, до последнего турнира, состоявшегося в 1983 году.

В шахматах об игроках судят главным образом по их достижениям, но оценивать вклад шахматистов в развитие игры необходимо ещё и по количеству созданных на шахматной доске шедевров. Если судить великих таким образом, то Петросян займёт одно из самых высоких мест в истории. Он достиг всего, что только было возможно

в его время. Становился и чемпионом мира, и олимпийским чемпионом. Ни один другой игрок не может сравниться с ним по количеству медалей, завоеванных на шахматных олимпиадах и чемпионатах Европы. Петросян обладал уникальным стилем. Миллионы людей получали удовольствие от его игры и восхищались ею. Авторы выражают надежду, что настоящая работа увеличит число поклонников Петросяна, в этом читателям должны помочь наши комментарии. Авторы также надеются, что им удастся вывести из тени некоторые полузабытые шедевры девятого чемпиона мира, ведь ряд его великолепных поединков практически неизвестен. Вот один пример:

### Данко Газарек – Тигран Петросян Оберварт (3), 1981



19... ♖xg5!! 20. ♕xg5 ♔d7!!

Петросян добился ясного преимущества, сделав два поразительных хода, и в дальнейшем одержал победу. Более подробно см. партию № 218. Артур Саркисян рассказывал армянскому автору этой книги, что Петросян любил приговаривать: «Пешка есть, ума не надо». Данная партия, однако, демонстрирует, что он не переставал думать, даже когда имел лишний материал.

Сведений о второй половине карьеры Петросяна гораздо больше, и они более подробные. Мы расположили материал таким же образом, как и в первом томе: читатель совершит виртуальное путешествие по шахматному творчеству Петросяна, переходя от партии к партии и анализируя лучшие из них. 2-й том также венчают дополнительные разделы «Замечательные размены Петросяна» и «Ваш ход».

Дорогие читатели, приглашаем вас присоединиться к нашему исследованию второй части великолепной шахматной карьеры Тиграна Вартановича Петросяна. Вы получите огромное удовольствие и познакомитесь с множеством подлинных шедевров, созданных девятым чемпионом мира!

Международный мастер  
**Тибор Каройи**  
Мастер ФИДЕ  
**Тигран Гёзальян**

# 1963

## Подготовка к матчу на первенство мира

В шахматной федерации СССР (Союз Советских Социалистических Республик) не были уверены, что Ботвинник захочет защищать своё звание. Именно по этой причине Кересу и Геллеру пришлось играть матч за второе место после турнира претендентов 1962 года. Таль тоже не ожидал, что Ботвинник реализует своё право на матч-реванш.

ФИДЕ должно было объявить о дате начала матча. Петросян перенёс небольшую операцию на миндалинах и восстановился без проблем. 10 ноября состоялось собрание, посвящённое обсуждению вопроса о матче. Ботвинник хотел начать борьбу 15 марта, а Петросян – 1 апреля. Президент ФИДЕ принял компромиссное решение, назначив начало матча на 23 марта, ровно посередине между датами, предложенными сторонами.

Петросян пишет: что бы он ни делал, он никак не мог выкинуть мысли о матче из своей головы. Он проанализировал все прошедшие матчи на первенство мира, и глубже всего, разумеется, были изучены партии Ботвинника. На тот момент, начиная с 1951 года, Ботвинник сыграл уже 6 матчей за высшее звание. Общий счёт поединков в этих матчах был 67,5:67,5. В общей сложности за 12 с лишним лет Ботвинник владел званием чемпиона мира 10 лет. Его же противники, игравшие в целом с ним на равных, владели титулом только два года: Смыслов и Таль, каждый всего по году, а Бронштейн так и вовсе не стал чемпионом.

Петросян регулярно встречался с противниками Ботвинника по этим матчам. Хотя многие из этих партий с тремя гигантами шахмат были сыграны ещё в его молодые годы, у Петросяна в 49 поединках с ними был положительный счёт – плюс 1. Личный счёт Петросяна с Ботвинником был 2,5:2,5, но их последняя партия случилась ещё в 1955 году. С тех пор Тигран прибавил в силе, а вот Ботвиннику уже перевалило за 50.

Хотя считалось, что Ботвинник относительно более уязвим в тактической борьбе, Петросян и его команда приняли решение продолжить играть в стиле, свойственном самому Тиграну. Белыми Петросян решил придерживаться закрытых дебютов. Сложнее было решить, как действовать чёрными. В подготовку к матчу включился Суэтин, периодически присоединялся Симагин. У Петросяна имелось небольшое преимущество перед Ботвинником по сравнению с Талем: дело в том, что тренер Михаила Талья Кобленц никогда не играл с Патриархом, тогда как секунданты Петросяна – Лилиенталь и Болеславский – знали шестого чемпиона мира действительно очень хорошо. Петросян также уделял внимание физической подготовке. Было принято во внимание и такое обстоятельство: Ботвинник стремился создать атмосферу вражды в матчах с претендентами на его звание.

Суэтин вспоминает, что в период подготовки к матчу Петросян ездил в Минск поработать с Болеславским, с которым сам Алексей был очень дружен. У Суэтина и Петросяна сложились тёплые отношения ещё в пятидесятые годы, когда они были молодыми шахматистами и принимали участие в чемпионатах СССР. В Минске они поняли, что хорошо подходят друг к другу как тренер и игрок, их мышление было схожим и гармонично сочеталось. Суэтин вспоминал, что работал с Петросяном с энтузиазмом. Перед этим матчем, а также и перед первым матчем со Спасским они в основном анализировали позиции, которые часто возникали у соперника. Суэтин не скрывал свои дебютные изыскания, а делился ими с Петросяном. Отношения были чрезвычайно дружескими: они играли на бильярде, совершали совместные прогулки и вместе смотрели телевизор. Суэтин считает, что было два Петросяна: один – всегда лёгкий в общении и веселый, который часто шутил во время разговора, но был и другой Петросян, очень серьёзный и вдумчивый во время тренировок. Иногда он отправлялся «поболеть» на футбольный или хоккейный матч, оставляя секундантам задание проанализировать определённые позиции. Суэтин рассказывал, что они играли в блиц, но всерьёз к этим партиям и результатам не относились.

По мнению Суэтина, лучшим периодом в жизни Петросяна был тот отрезок времени, когда он стремился к званию чемпиона мира. Они подготовили множество дебютов к этому матчу, да и к будущим тоже. Суэтин полагал, что без проведенной подготовки Петросян не одержал бы победу в этих противостояниях. Иногда к работе подключался Симагин.

Насколько трудно было обыграть Ботвинника? Ответить на этот вопрос непросто. С одной стороны, Ботвиннику тогда было уже почти 52. Мы пишем эти строки через 60 с лишним лет после матча, и перед нами есть примеры не менее великих шахматистов – Фишера, Карпова и Каспарова, а ведь они утратили изрядную долю своей силы к 40 годам. Эйве верно подметил, что схожая ситуация наблюдалась в матче Ласкер – Капабланка. Великий, но стареющий – ему уже за 50 – чемпион встречался с гениальным и молодым – едва за 30 – противником, который с лёгкостью находил сильнейшие ходы и обладал исключительными мастерством в позиционной игре. И Капабланку, и Петросяна, когда они находились на пике формы, обыграть было очень трудно. Для Ботвинника провести интенсивную подготовку к матчу, а затем отыграть более 20 напряжённых партий в течение двух месяцев в 51 год было, вероятно, слишком сложной задачей. Петросян, можно предположить, обладал более острым тактическим зрением, чем Ботвинник даже в свои лучшие годы. Патриарху становилось всё труднее выдерживать напряжение в соревнованиях с большим числом партий, Петросян же явно стал ошибаться значительно реже.

С другой стороны, Ботвинник – один из величайших шахматистов всех времён. Он – участник многих матчей в прошлом, а значит, обладал огромным опытом. Кроме того, дебютная подготовка Ботвинника оставалась непревзойдённой вплоть до семидесятых годов XX века; возможно, взять новую высоту удалось только Каспарову.

Ботвинника отличало непревзойдённое мастерство в анализе отложенных позиций, но чем больше откладываний, тем больше изматывающих поединков. При работе над книгой *Kasparov: How His Predecessors Misled Him About Chess*, я (Тибор Каройи, венгерский соавтор) просмотрел все выигранные Ботвинником поединки. И обратил внимание, что он был необычайно силён в разыгрывании равных окончаний, но это оружие вряд ли могло сработать против гораздо более молодого Тиграна, который образцово вёл игру в эндшпиле.

Смыслов оценивал шансы в предстоящем матче как равные, да и большинство советских шахматистов предрекало плотную борьбу, не выделяя явного фаворита. Только Спасский рискнул высказать мнение, что у претендента больше шансов. Фишер же открыто заявил, что более молодой должен выиграть. За Петросяна, разумеется, страстно болели его соотечественники-армяне, у Ботвинника столь неистовой поддержки не было. Петросян признавался: «Я всегда чувствую, что вся Армения играет со мной каждую партию. Многие ждут моих побед, и это обязывает».

### Матч на первенство мира Ботвинник – Петросян

На тот момент оба шахматиста проживали в Москве, поэтому организовать матч в столице было вполне естественным решением. Борьба за корону началась 23 марта, партии игрались в Театре эстрады. Среди зрителей было много известных армян, в том числе композитор Арам Хачатурян.

Здесь необходимо сказать несколько слов о том, что это событие значило для Армении. Армянский соавтор этой книги вспоминает: «Мне было 6 лет, когда игрался этот матч, и я прекрасно его помню. Кировакан (ныне Ванадзор), сегодня третий по величине город в Армении, жил и дышал этим матчем. Наш дом находился на центральной площади, где была установлена огромная демонстрационная доска, которую было видно из окна нашей квартиры. Из Еревана мы получали сообщения о сделанных ходах, так что люди могли следить за партиями в реальном времени.

Демонстрационные доски были также установлены в Центральном городском парке, и в Парке железнодорожников и химиков. После работы зрители собирались напротив доски и следили за каждым ходом, сделанным в партии. Ход матча обсуждался в каждом доме, на каждой улице и в каждом магазине. Все страстно болели за Тиграна Петросяна, но я помню, что о Ботвиннике также говорили с уважением, его авторитет был очень высоким. Чемпиона мира мы серьёзно опасались, его сокрушительная победа над гениальным Талем в 1961 году ещё была свежа в памяти».

Петросян в первой партии имел белые фигуры. Была разыграна защита Нимцовича с ходом 4.♔c2. В дебюте Тигран действовал нерешительно, в карлсбадской пешечной структуре он развил свои силы путём ♖g3 и f2-f3, но затем стал играть пассивно. На 21-м ходу Ботвинник имел возможность пожертвовать фигуру и получить огромные шансы на победу, но отказался от этого продолжения.

Однако затем Тигран совершил чудовищную позиционную ошибку. Мучения белых продолжались до 40-го хода.

В юные годы Петросян нередко начинал новый турнир неудачно, можно вспомнить его самую первую партию в чемпионатах СССР, она продолжалась всего 13 ходов. Петросян знал, что может плохо стартовать, но также не испытывал сомнений в том, что способен отыграться. К тому же ему показалось, что хотя Ботвинник и сделал несколько хороших ходов, в его игре проглядывала некоторая шаблонность, свежесть мысли отсутствовала.

Кроме того, когда соперник играет плохо, это оказывает отрицательное влияние и на вашу игру. Сознательно или бессознательно, но вы начинаете надеяться на подарки с его стороны. В теннисе, если ваш противник совершает двойные ошибки на подаче, легко потерять бдительность, ожидая получить новые очки без борьбы.

Петросяну надо было определиться со стратегией дальнейшей борьбы: сразу ли пытаться нанести ответный удар или сначала следует постараться стабилизировать ситуацию. Он выбрал второй подход.

По свидетельству Суэтина, после первой партии Петросян сказал секундантам: «Прошу только об одном: не внушайте мне, что я непременно должен отыгрываться. На следующие 11 партий цель – больше не проигрывать и не слишком стремиться к победе – как получится. Времени впереди много». По мнению Суэтина, Ботвинник не усмотрел за этим хитрой тактики и решил, видимо, что Петросян его боится.

Ректор Армянского государственного института физической культуры и будущий президент федерации шахмат Армении Лорис Калашян писал: «После проигрыша Петросяна в первой партии я выехал в Москву по поручению Коммунистической партии Армении. Я никогда не видел Тиграна в таком разбитом состоянии. Мы вдвоём ехали из Москвы в дом отдыха “Суханово”, и я как мог старался поднять ему настроение. Тигран любил гречневую кашу, которую я терпеть не могу, тем не менее тогда я ел её вместе с ним. Мы играли в его любимые игры – бильярд, нарды и шашки. И настроение Тиграна поменялось».

На вторую партию Петросян избрал принятый ферзевый гамбит. Он уравнивал в главной линии с ходом a2-a4, но действовал несколько пассивно. Ботвинник получил небольшой перевес, однако после размена ферзей его преимущество испарилось и партия завершилась вничью. В третьей партии Петросян переключился на невыразительный вариант в новоиндийской защите. Ботвинник пошёл на позицию с изолятором и ещё до контроля пожертвовал пешку, чтобы перейти в ладейное окончание. Действующему чемпиону пришлось играть 86 ходов, чтобы добиться ничьей. Столь длинные ничьи представляли для чемпиона серьёзную опасность на стайерской дистанции матча. В четвёртой партии Петросян получил не совсем приятную позицию в симметричном варианте английского начала. Ничья на 24-м ходу. 3-я и 4-я партия позволили претенденту успокоить свои нервы, он приспособился к ритму матча. А 5-ю партию мы просто обязаны прокомментировать.

## Партия № 112

Тигран Петросян – Михаил Ботвинник

Матч на первенство мира, 5-я партия

Москва, 1963

Защита Грюнфельда

1. c4 g6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 d5

Защиту Грюнфельда Ботвинник применял регулярно.

4. ♘f3 ♙g7 5. e3

Данная линия, очевидно, довольно безобидная, однако она, по всей видимости, стала сюрпризом для Ботвинника.

5...0-0 6. ♙e2!?

Это положение дважды встречалось в партиях Ботвинника, оба раза в 1938 году, тогда он играл 6...e6.

6...dxc4

Петросян планировал следующее усиление по сравнению с партией Сокольский – Ботвинник (Ленинград, 1938): на 6...e6 7.0-0 b6 8.cxd5 exd5 должно было последовать 9.b4.

7. ♙xc4 c5

Ботвинник стремится к прямым столкновениям уже в ранней стадии.

8. d5 e6

Чемпион не хочет бороться против сильного центра.

9. dxe6 ♙xd1+

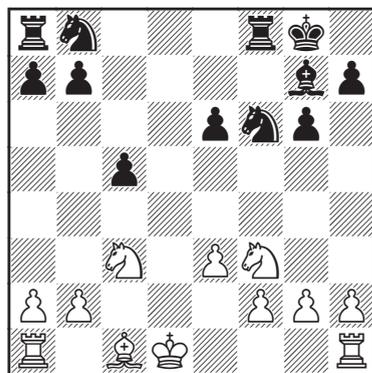
Каспаров пишет: «По признанию Петросяна, при подготовке к партии его не смущала перспектива возникновения такого окончания».

«Наиболее нетерпеливые из завсегдаев пресс-бюро начали собираться домой» (Петросян). После 9...♙xe6 10. ♙xe6 fxe6 11.0-0 ♘c6 12. ♙b3 ♙e7 у чёрных была бы безопасная позиция.

10. ♙xd1 ♙xe6 11. ♙xe6 fxe6

У чёрных на один пешечный островок больше, но с таким большим чис-

лом фигур на доске это не должно вызывать серьёзных опасений.



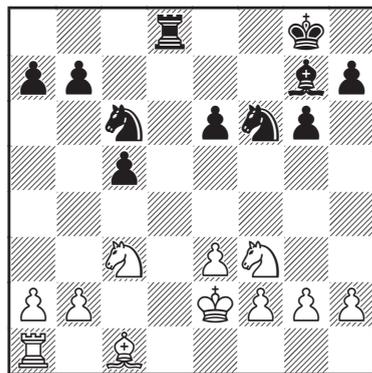
12. ♙e2 ♘c6

Этот конь мог пойти на три различных поля, и все они выглядят приемлемыми. Ход другим конём 12...♘d5!? также вёл к комфортной позиции. Каспаров предлагает потратить темп на 12...h6!?, чтобы отобрать пункт g5. Если же белые переводят коня на e4 через d2, чёрные могут развить коня b8 на d7, чтобы можно было потревожить белого коня на e4.

13. ♖d1 ♖ad8

Проще было защитить пешку e6 ходом 13...♙f7!?, как предлагал Флор.

14. ♖xd8 ♖xd8



15. ♘g5

Петросян не позволяет Ботвиннику вести спокойную игру. Начинают сказываться минусы изолированной пешки. Причём сама пешка здесь не так уж и слаба, главное в том, что чёрные теряют контроль над пунктом e4, а в ряде случаев и над полем e5.

15...♖e8 16. ♘ge4 ♘xe4

И Петросяну, и Каспарову несколько лучшим представляется ответ 16...b6.

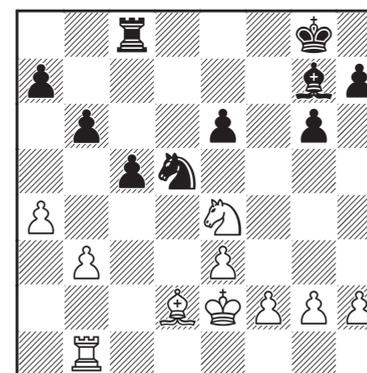
17. ♘xe4 b6 18. ♖b1 ♘b4

После 18...♖d8 19. a3 ♘e7 20. b4 cxb4 21. axb4 ♘d5 22. ♙d2 ♖c8 чёрным бы ничто не грозило.

19. ♙d2 ♘d5 20. a4 ♖c8

Не совсем понятно, зачем ставить ладью на эту вертикаль. После 20...♖d8 или 20...♙f8 у белых только небольшой перевес.

21. b3



21...♙f8

Возможно, данный ход выглядит несколько загадочно, но чёрные надеются провести c5-c4.

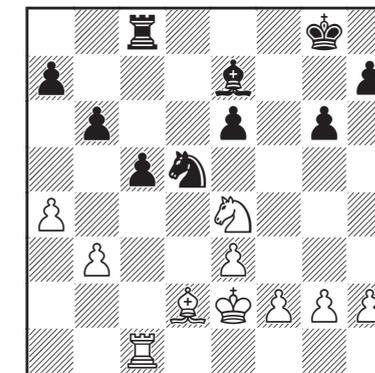
22. ♖c1 ♙e7!?

После этого хода чёрным придётся отражать угрозы противника. Здесь они в последний раз сами могли вы-

брать план дальнейшей игры, им были доступны две идеи:

а) 22...♖c7 23. ♘g5 ♖e7 24. e4 h6 25. ♘h3 ♘f6 26. f3, и белые переводят коня на d3 с небольшим преимуществом в конце варианта, приведённого Спилменом.

б) Заслуживает внимания предложенный Талем ход 22...a6, так как после 23. b4 c4 24. b5 axb5 25. axb5 чёрные могут надеяться на игру против пешки b5. Однако белые могут действовать несколько сильнее: 23. ♘g5 ♖e8 24. ♙c3.



23. b4!

Тигран стремится создать изолированную пешку на c5. Он утверждает, что сделал этот ход после некоторого колебания, так как не был уверен в том, что пешка «с» будет слабой. Он чувствовал, что нужно торопиться, поскольку чёрные будут улучшать позицию короля. Король белых сейчас ближе к пешке, поэтому у них должно быть как минимум не хуже.

23...c4

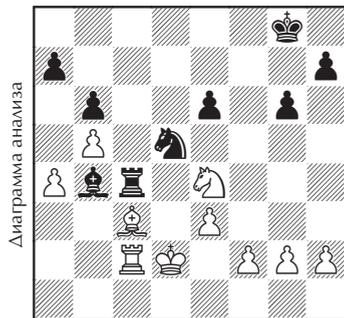
Пешка Ботвинника будет теперь несколько отделена от своих собратьев. В случае 23...♙f7 24. ♖c4 h6 25. bxc5 bxc5 26. a5 чёрным, по мнению Каспарова,

пришлось бы вести утомительную защиту.

**24.b5 ♖f7**

Сначала полагали, что у чёрных здесь есть более сильные продолжения, однако первое из предложенных – 24...c3?? – опровергается. Петросян почему-то анализирует 25.♗xc3 ♖c4, не замечая элементарного ответа 25.♘xc3! с немедленным выигрышем. Похоже, он не проверял рассчитанные во время партии варианты, когда писал свой комментарий.

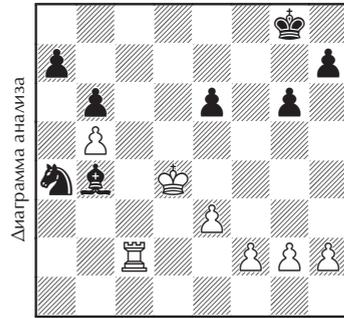
Второе продолжение чёрных более сложное: 24...♗a3 25.♖c2 c3! 26.♗xc3 ♗b4 (либо 26...♖c4 27.♖d3 ♖xa4 28.♖a2 ♖xe4 29.♖xa3 ♘xc3 30.♖xc3 ♖e5 31.♖xa7 ♖xb5 32.♖b7 с перевесом, по мнению Петросяна, но всё же после 32...h5 чёрные объективно должны держаться) 27.♖d2 ♖c4:



а) 28.♗xb4 ♖xe4 29.♗d6 ♖xa4 и, по оценке Авербаха, у белых небольшой перевес. Петросян здесь собирался продолжать 30.f3. Было бы интересно узнать, как он собирался наращивать давление в случае 30...g5.

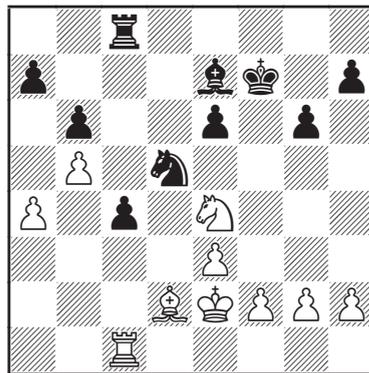
б) Никто из комментаторов не заметил неожиданный ресурс 28.♖d3!! Белые жертвуют материал, чтобы разорвать связи между чёрными фигурами. Например: 28...♖xe4 29.♖xe4 ♘xc3+

30.♖d4 ♘xa4 (если 30...♘d5, то 31.e4!, а на 30...♘d1 31.♖e5)



31.♖c4!! Очень тонкий ход: белые неожиданно перекрывают вертикаль «с».

31...♗c5+ 32.♖e5 ♘b2 33.♖c2 ♘d3+ 34.♖xe6 ♘b4 35.♖d2 a6 36.bxa6 ♘xa6 37.♖f6 ♗f8 38.♖d8, и задачи чёрных в обороне крайне трудны, а может быть и невыполнимы.



**25.♗c3!**

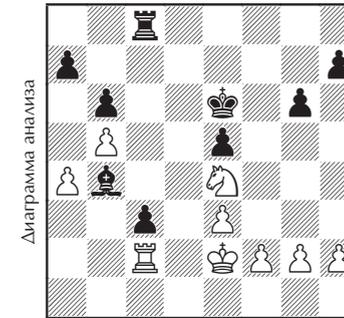
По мнению Петросяна, Ботвинник упустил из виду эту сильную перегруппировку сил белых.

**25...♗a3**

После 25...g5 26.♘d2 g4 27.g3 ♗g5 (27...h5? – 28.e4) 28.♗d4 c3 29.♘e4 ♗e7 30.♘xc3 ♗a3 31.♖c2 у белых лишняя пешка, но им было бы нелегко добиться прогресса, так как их силы скованы.

**26.♖c2 ♘xc3+ 27.♖xc3 ♗b4 28.♖c2 ♖e7**

Таль анализирует ход 28...e5, который, по мнению Петросяна, оставляет больше шансов – король получал поле e6, например, 29.♘d2 c3 30.♘e4 ♖e6



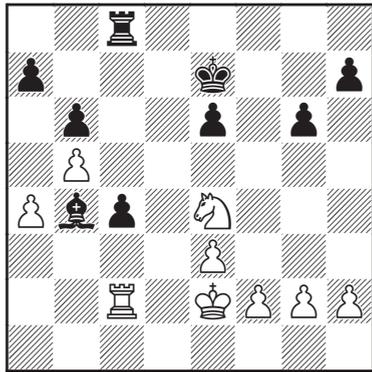
а) 31.f3 ♗a5! (31...h6 32.♖d3 ♖d8+ 33.♖c4 ♖d2 34.♖b3 ♖xc2 35.♖xc2

♖d5 36.♖d3! c2 37.♖xc2 ♖c4 38.♘d2+! с победой – Таль) 32.♖d3 ♖d8+ 33.♖c4 ♖d2 34.♖b3 ♖d3. Петросян утверждает, что чёрные могут бороться, и действительно, они, похоже, держатся.

б) 31.♖d3 ♖d8+ 32.♖c4 ♖d2 33.♖b3 ♖xc2 34.♖xc2 ♖d5. Каспаров глубоко изучает эту позицию, соединяя внутри своего анализа изыскания Спилмена и Дворецкого, и делает вывод, что чёрные спасаются.

с) 31.♖c1! Таким путём белые освобождают поле для своего короля, однако известные мне анализы даже не упоминают этот ход. После 31...♗a5 32.♖d3 ♖d8+ 33.♖c2 ♖c8 34.♖b3 ♖d8 35.♘xc3 ♖d3 белые забирают пешку, правда, реализовать её будет нелегко.





29. ♖d2!

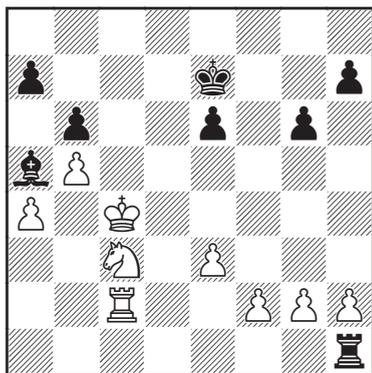
Начиная окружать пешку.

29... c3

По мнению Петросяна, при 29... ♙xd2 30. ♖xd2 ♜d8+ (30... ♖d6 31. ♖c3) 31. ♖c3 ♜d1 32. ♖xc4 ♜a1 чёрные способны упорно обороняться.

30. ♖e4 ♙a5 31. ♖d3 ♜d8+ 32. ♖c4 ♜d1 33. ♖xc3 ♜h1?

Ботвинник упускает возможность разменять коня белых: 33... ♙xc3 34. ♖xc3, далее 34... g5 (первым этот ход предложил Тешнер) или 34... h5, и чёрные могут защищаться.



34. ♖e4!

Победитель данного поединка полагал, что здесь положение белых уже совершенно выиграно.

34... ♜xh2

34... ♜d1! было упорнее.

35. ♗g5! Белые перебрасывают коня на с6.

35... h5 36. ♗f3 ♜a1 37. ♖b3 ♜b1+ 38. ♖a2 ♜h1 39. h3 ♖f6 40. ♗d4, и чёрные проигрывают.

35. ♖d4!

Петросян обращает особое внимание на тот факт, что армия белых централизована, тогда как фигуры чёрных находятся на краях доски.

35... ♖d7 36. g3

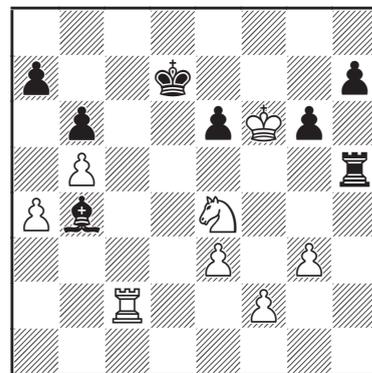
Согласно примечаниям Петросяна, выигрывало и 36. g4 h5 37. g5.

Побеждает также 36. ♗f6+ ♖e7 37. ♖e5.

36... ♙b4 37. ♖e5!

Белый конь уже прекрасно воспользовался полем e4, теперь же Петросян указывает на то, что в лагере чёрных непоправимо ослаблен ещё и пункт e5.

37... ♜h5+ 38. ♖f6



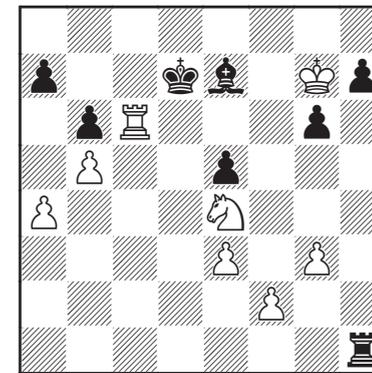
Белый король занял чрезвычайно сильную позицию. Мой соавтор написал книгу о сильных королях в миттельшпиле под заголовком *The King is a Powerful Piece* (прим. переводчика: оригинальное издание на русском

языке – Тигран Гёзаян «Шахматы. Стратегия игры королём», Русский Шахматный Дом, 2015). В этой книге 8 великолепных примеров из творчества Петросяна.

38... ♙e7+ 39. ♖g7 e5 40. ♜c6!

Петросян указывает, что ладья максимально ограничивает возможности передвижения чёрного короля. Таль, вероятно, сказал бы: «Ладья атакует короля».

40... ♜h1



41. ♖f7!

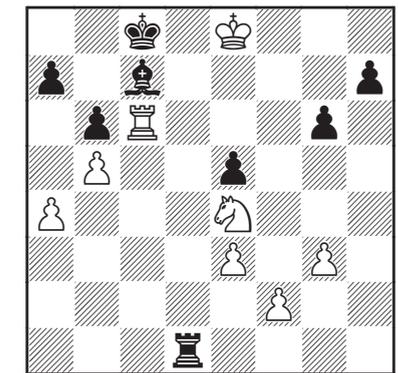
Этот ход Петросян записал, и позиция здесь легко доводится до победы.

Мой соавтор присутствовал на одной из тренировочных сессий Спасского, где тот рассказал следующую историю о записи данного хода: Ботвинник утверждал, что на бланке был записан невозможный по правилам ход, и когда проходило доигрывание, у судьи имелся на руках протест от чемпиона мира. Спор вёлся вокруг того, записал Петросян ход 41. ♖f7, как он утверждал, или 41. ♖f8, на чём настаивал Ботвинник. Судья изучил несколько других бланков Петросяна, чтобы убедиться в особенностях его почерка. Сам Тигран объяснял, что он

иногда писал цифру 7 с разными завитками.

41... ♜a1 42. ♜e6 ♙d8 43. ♜d6+ ♖c8 44. ♖e8 ♙c7 45. ♜c6 ♜d1

На 45... ♜xa4 Петросян планировал играть 46. ♗g5 ♖b7 47. ♗e6 ♙b8 48. ♗d8+ ♖a8 49. ♜c8, и назвал этот вариант забавным.



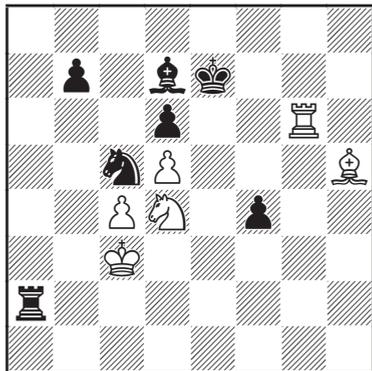
46. ♗g5 ♜d8+ 47. ♖f7 ♜d7+ 48. ♖g8 1–0 Ботвинник сдался, и Тигран сравнял счёт. Он сильно провёл эту партию, Ботвинник же, вероятно, слишком поздно осознал всю серьёзность возникших трудностей.

В шестой партии принятый ферзевый гамбит себя полностью оправдал, Ботвинник не сумел создать реального давления на позицию чёрных.

#### Партия № 113

Тигран Петросян – Михаил Ботвинник  
Матч на первенство мира, 7-я партия  
Москва, 1963  
Английское начало

1. c4 g6 2. ♗f3 ♙g7 3. ♗c3 e5 4. g3 ♗e7 5. ♙g2 0-0 6. d4! exd4 7. ♗xd4 ♗bc6 8. ♗xc6 ♗xc6 9. 0-0 d6



51...♔a3!

Отодвигая короля на ещё более неудачную позицию.

52.♕b2 ♖h3!

А теперь чёрные тревожат слона.

53.♖g7+?

Так белые теряют материал, но их позиция в любом случае проиграна. Например, 53.♕e2 ♕e8 54.♖g7+ ♖f6, и чёрные выигрывают.

53...♖f8! 54.♖h7

На 54.♖g5 выигрывало 54...♗e4.

54...♖g8 55.♖h6 ♖g7 56.♖g6+ ♖h7

57.♖g5 ♖h6 58.♗e6 ♕xe6 0-1

В этом окончании Петросян добился победы с поразительной лёгкостью.

Петросян показал превосходный результат, набрав 11,5 очков в 13-ти партиях. Он выиграл 10 поединков и сделал только 3 ничьи. Несмотря на то, что Петросян не играл против двух трудных противников, Фишера и Портиша, столь высокая результативность на первой доске всё равно поразительна. Его сын Варган писал, что отец серьёзно отнёсся к этому соревнованию и постарался доказать, что не зря является чемпионом мира. Он набрал чуть больший процент очков, чем Фишер (15 в 17-ти партиях), результат Спасского был не столь блестящим, всего 10 очков в 15 поединках.

Сборная СССР вновь завоевала золото. Команда набрала в финале 39,5 очков, на пять больше, чем занявшая 2-е место команда США, и на шесть, чем разделившие 3-4-е места Венгрия и Югославия.

После окончания Олимпиады состоялся сеанс одновременной игры, в котором Петросян сыграл вничью с Фиделем Кастро. Впрочем, говорят, что кубинский лидер сказал Тиграну: «Вы не хотели меня обидеть. Думаю, вы не только великий шахматист, но и большой дипломат».

### Результаты Петросяна, 1966

Тренировочный турнир гроссмейстеров, Москва	+8	=1	-1	8,5/10	1 м.
Командное первенство Москвы	+1	=2	-0		
Матч на первенство мира со Спасским	+4	=17	-3	12,5:11,5	
Кубок Пятигорского, Лос-Анджелес	+3	=12	-3	9/18	6-7 м.
Командное первенство СССР, Москва	+2	=8	-0		
Олимпиада, Гавана	+10	=3	-0	11,5/13	
<b>Всего</b>	<b>+28</b>	<b>=43</b>	<b>-7</b>	<b>49,5/78</b>	

## 1967

### Соревнование в Ленинграде

В базе есть одна партия из соревнования в Ленинграде. Петросян играл белыми с непростым соперником, ленинградским мастером Решко, который вместе с Петросяном разделил первое место во Всесоюзном юношеском турнире 1945 года. Из личного опыта знаю, насколько трудно играть с тем, кто соперничал с тобой в юности, а затем перестал выступать в серьёзных шахматных соревнованиях. На избранное Петросяном начало 1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♕g5 Решко отреагировал очень хорошо. Он просто переиграл чемпиона мира, но упустил несколько верных возможностей. Оценка позиции много раз менялась, наконец, Петросян осуществил весьма симпатичную комбинацию. Вероятно, ходы в базе введены неверно, поскольку белые очевидным образом могли заматовать своего противника. Это была захватывающая партия, и Петросян одержал красивую победу.

### Спартакиада Москвы

В марте Петросян принял участие в очень сильной Спартакиаде Москвы. Чемпион мира сыграл семь партий, тексты шести из них имеются. База ничего не сообщает о том, в каком порядке были сыграны эти поединки, поэтому будем придерживаться версии Шехтмана.

В партии с Юдовичем в ортодоксальном ферзевом гамбите Петросян применил вариант ♕f4 и получил символический перевес, так как у противника имелась изолированная пешка. Ещё до контроля Юдович совершил серьёзную ошибку, уведя ферзя на край доски. Петросян придумал весьма оригинальный ход королём с h2 на g3 при пешках на f2, g2 и h3, хотя в его распоряжении было выигрывающее продолжение. Через два хода он всё-таки исполнил решающий ход, так что, вероятно, всё это происходило на флажках.

Давайте посмотрим партию с Бронштейном из этого турнира.

#### Партия № 130

**Тигран Петросян – Давид Бронштейн**  
Спартакиада Москвы, 1967  
*Отказанный ферзевый гамбит*

1.d4 e6 2.c4 ♗f6 3.♗c3 d5 4.♕g5 c5  
До 1967 года Бронштейн так никогда не играл, но в тот год он применил

данное продолжение ещё и в партии с Фурманом.

**5.e3**

Петросян действует надёжно, уклоняясь от главной линии 5.cxd5.

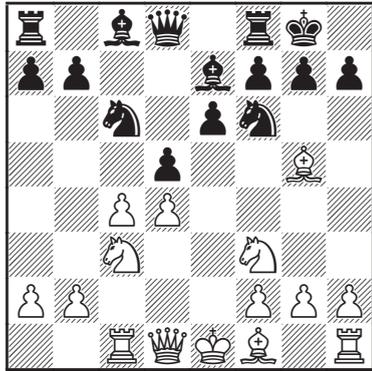
**5...cxd4 6.exd4 ♕e7**

Ход 6...♕b4 переводил игру в удобную для чёрных модификацию защиты Нимцовича.

7. ♖c1 0-0 8. ♘f3

Петросян не торопится с выводом слона f1: в случае взятия на c4 ответное взятие последует без потери темпа.

8... ♗c6



9. c5!

Петросян захватывает пространство на ферзевом фланге.

9... ♖h6

Так чёрные лишь помогают белым поставить слона на лучшее поле, сильнее 9... ♗e4.

10. ♗f4 ♗e4 11. ♗b5

Конь на c6 оказывает довольно сильное воздействие на центр, поэтому слон собирается его устранить.

11... ♗d7

11... e5!? 12. ♗xe5 ♗g5 13. ♗xg5 ♗xg5, и активность чёрных фигур компенсирует нехватку материала.

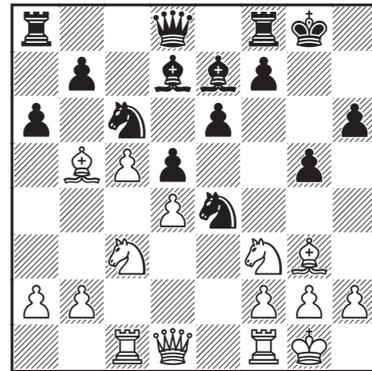
12. 0-0 g5

Бронштейн затевает игру на королевском фланге, не обращая внимания на пешки белых на ферзевом. Он мог попытаться подорвать опасную пешечную цепь белых путём 12... b6, например: 13. ♗xc6 ♗xc6 14. ♗e5 ♗xc3 15. ♗xc3 ♗b5 16. ♗e1.

13. ♗g3 a6

Петросян с удовольствием отдаёт

слона за коня, вероятно, он был очень доволен такой реакцией соперника.



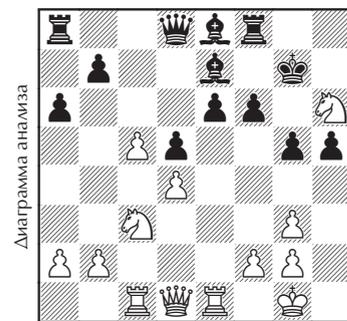
14. ♗xc6 ♗xc6 15. ♗e5 ♗e8 16. ♗e1 ♗xg3

Чёрные получают двух слонов, но в этой позиции сильный пешечный центр белых важнее.

17. hxg3 ♗f6?!

Бронштейн считает, что успеет улучшить позицию своих фигур, однако белые осуществляют свой план быстрее, чем хотелось бы Давиду.

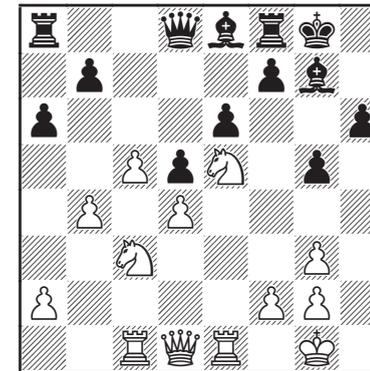
17... f6 18. ♗g4 h5 19. ♗h6+!? ♖g7:



а) 20. ♗xe6. Во время партии Петросян полагал, что просто отыгрывает фигуру после 20... ♖xh6 21. ♗e2 ♗f7 22. ♗e1, но когда он позднее анализировал партию, то обнаружил, что у чёрных всё в порядке после 22... ♗b5.

б) 20. ♗e2! Это сильнее, чем ход, который рассматривал Петросян: 20... ♖xh6 21. ♗xe6 ♗f7 22. ♗xd5, и у белых есть компенсация за фигуру, например, 22... ♗f8 23. ♗b6 ♗b8 24. d5.

18. b4 ♗g7



19. ♗b1!

По свидетельству Петросяна, это был самый трудный ход в партии. Он утверждает, что перевод ладьи на 6-ю горизонталь сильнее напрашивающегося продвижения пешечного вала. Сильно выглядит и 19. ♗d3.

19... f6?!

Петросян осуждает этот ход и предлагает 19... ♗c7. В случае хода ферзём план, применённый Петросяном в партии, не даёт эффекта, однако к преимуществу теперь ведёт идея пешечного вала – 20. a4 и т.д.

20. ♗d3 ♗f7

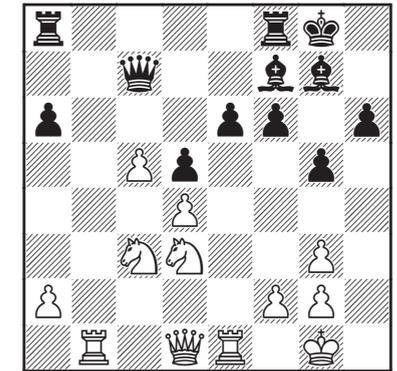
В случае 20... ♗d7 21. a4 белые опережают противника.

21. b5!

Белые первыми проводят свой план.

21... ♗c7 22. bxa6 bxa6

После 22... ♗xa6 23. ♗b5 ♗d7 24. ♗d6 ♗b8 25. ♗b2 положение белых явно лучше.



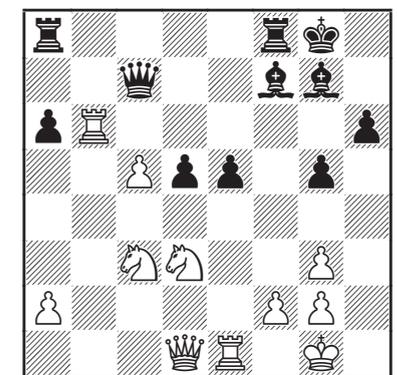
23. ♗b6!

Преимущество на стороне Петросяна, так как он быстрее осуществляет свой замысел.

23... e5

Чёрные вскрывают центр, но проблема в том, что белые и на этом участке доски сильнее: у них здесь сосредоточено больше сил. Чёрные не успевают ввести в игру ладью, так как в случае 23... ♗fe8 24. ♗b4 a5 белые вторгаются в лагерь противника путём 25. ♗a6 или 25. ♗b5.

24. dxe5 fxe5



25. ♗xe5!

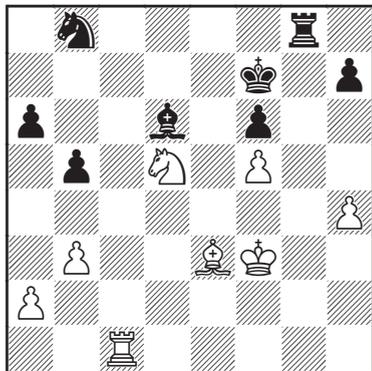
Белые уничтожают одну из ключевых пешек противника. Петросян считает, что неплохо и 25. ♗b3?!, однако это продолжение не годится, так как

# Замечательные размены Петросяна

Размен фигур – важный элемент мастерства любого шахматиста высокого уровня. В избранных партиях Петросяна есть множество примеров, когда его исключительный талант проявлялся в этом компоненте игры. Некоторые из его партий, возможно, не заслуживают быть показанными полностью, но точно стоит познакомиться с фрагментами, в которых осуществлялись замечательные размены. Примеры сопровождаются небольшими комментариями.

## A13) Т.Петросян – О.Панно

Кубок Пятигорского, Лос-Анджелес (13), 1963



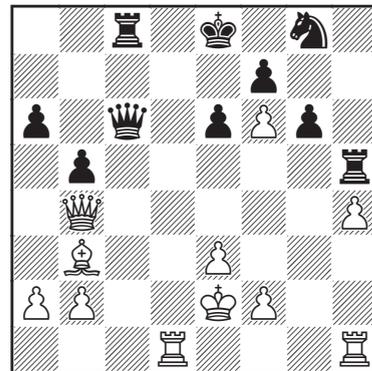
### 41. ♖f4!

Петросян только что улучшил позицию коня, переместив его на d5, а теперь меняет слона чёрных, чтобы можно было ворваться в лагерь противника по линии «с».

41... ♖d8 42. ♗xd6 ♖xd6 43. ♖c7+ ♗d7 44. ♔e4 ♔e8 45. h5 ♗d8 46. ♖c2 h6 47. b4 ♗b6 48. ♗xb6! ♖xb6 49. ♖g2, и Петросян довёл партию до победы.

## A14) Т.Петросян – Л.Полугаевский

III Спартакиада народов СССР, Москва (5), 1963



### 27. ♖c1!

После этого размена у белых не лучше, но чёрным теперь придётся отыскать несколько почти единственных ходов.

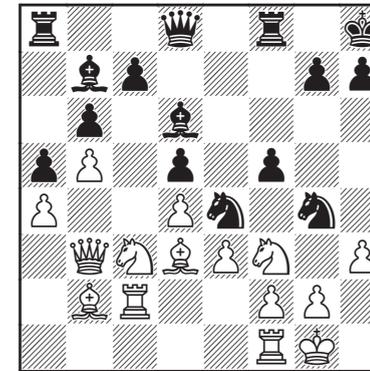
27... ♖c5 28. ♖xc5 ♗xc5 29. ♗f4 ♖d8?!

Лучше 29... ♗f5 либо 29... ♗h5.

30. ♖g1 ♔f8? 31. ♖d1 ♔e8 32. ♖xd8+ ♗xd8 33. ♗b8+ ♗c8 34. ♗xc8+ ♔xc8 35. ♗xe6+ 1–0

## A15) Т.Петросян – Х.Рубинетти

Буэнос-Айрес (5), 1964



### 18. ♗a3!

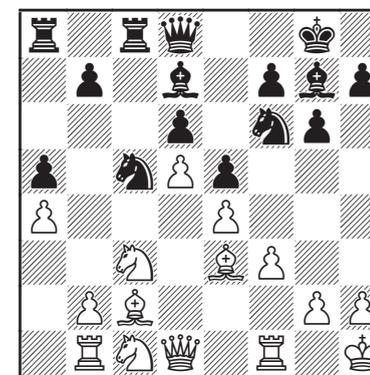
Цель хода – ослабить отсталую пешку с7.

18... ♗h6 19. ♗e5 ♗xa3 20. ♗xa3 f4 21. exf4 ♖xf4 22. ♗c1

Петросян добился большого перевеса и в дальнейшем одержал победу.

## A16) Т.Петросян – С.Решевский

Олимпиада, Тель-Авив (9), 1964

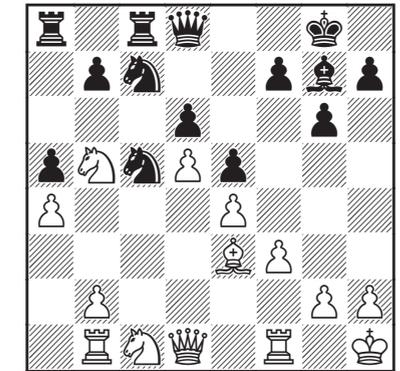


### 18. ♗d3! ♗e8 19. ♗b5! ♗xb5

20. ♗xb5, и белые улучшили своё положение.

## A17) Т.Петросян – С.Решевский

Олимпиада, Тель-Авив (9), 1964



Тот же поединок:

### 21. ♗a3!

Петросян уклоняется от размена этого коня, но стремится разменять другого своего скакуна.

21... ♗7a6 22. ♗d3 ♗f6 23. ♗xc5!

Петросян разменивает правильную фигуру.

23... ♗xc5 24. ♗b5 ♖a6 25. ♖a1!

Петросян хочет поставить ладью на линию «с», но делает это таким образом, чтобы чёрные не могли поменять чернопольных слонов.

25... ♗g5 26. ♗g1 ♗d7 27. ♖a3 ♖aa8 28. ♖c3

Петросяну потребовалось много ходов для достижения победы в этой партии, другой фрагмент из неё вы найдёте в разделе *Ваш Ход*.

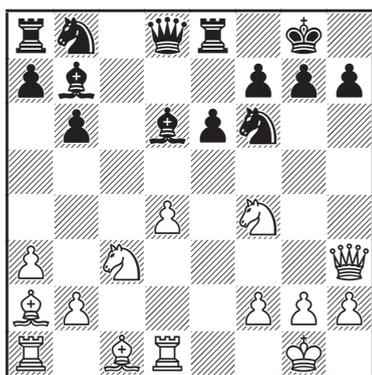
## 26. ♖xf6

Теперь позиция чёрного короля настолько ослаблена, что сделать уже ничего нельзя.

26...exf3 27. ♖xe8+ ♘xe8 28. ♖g5 h6  
29. ♖xf3 ♖f5 30. ♖xh6 ♔h7 31. ♖g5 b3  
32. axb3 ♘g7 33. g4 1-0

## A34) Т.Петросян – Э.Майлс

Тилбург (4), 1981



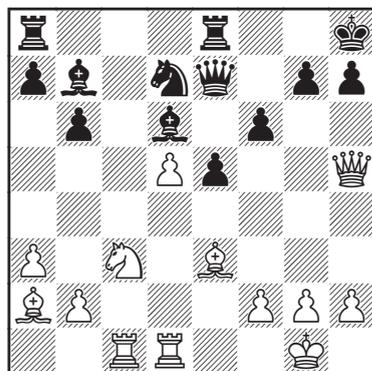
## 16. d5! e5 17. ♘h5!

Парализовав слона b7, Петросян разменивает коня на f6, чтобы ослабить позицию чёрного короля. К тому же, чем меньше фигур на доске, тем сильнее пешка «d».

17... ♘xh5 18. ♖xh5 ♘d7 19. ♖g5 f6  
20. ♖e3, и белые добились преимущества.

## A35) Т.Петросян – Э.Майлс

Тилбург (4), 1981



Позднее в той же партии:

## 22. ♘b5!

Петросян намерен устранить слона d6.

22... ♘f8 23. h3 ♖ec8 24. ♖g4 ♖d8  
25. h4 a6 26. ♘xd6 ♖xd6 27. h5 h6  
28. ♖b1

Разменяй сейчас Петросян ферзей путём 28. ♖b4!, он, вероятно, выиграл бы эту партию раньше.

## 28... ♖xc1 29. ♖xc1 ♖d8 30. ♖e3

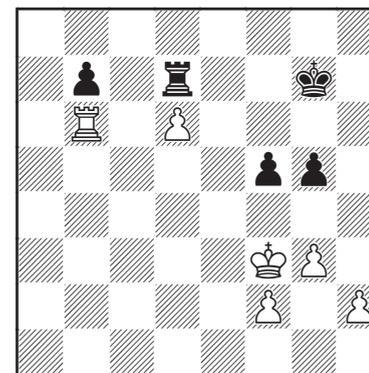
Петросян получил преимущество и постепенно довёл его до победы.

## Ваш ход

Мы покажем некоторые интересные позиции из творчества Петросяна. В части из них хороших продолжений сразу несколько. Решения приводятся в конце этого раздела. В каждой позиции очередь хода за Петросяном.

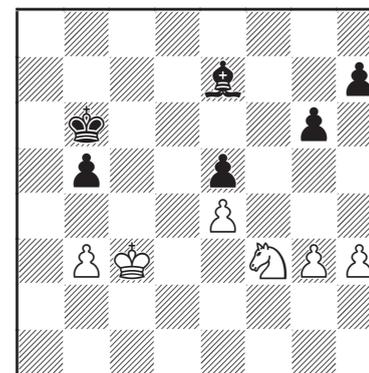
## B26) Т. Петросян – М. Таль

Москва, Спартакиада (3.1), 1963



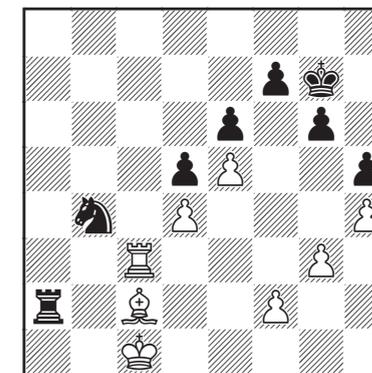
## B27) Т. Петросян – А. Оливера

Буэнос-Айрес (2), 1964



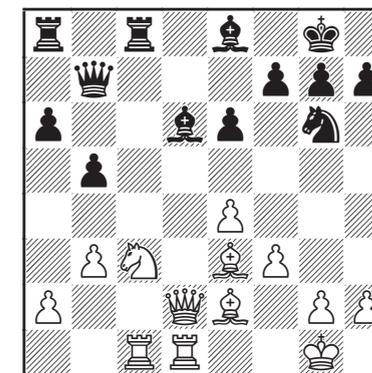
## B28) Э. Элисказес – Т. Петросян

Буэнос-Айрес (3), 1964



## B29) А. Фогельман – Т. Петросян

Буэнос-Айрес (12), 1964



28.♙h5+ ♖f8 29.h3 ♖a6 30.♖d3 ♜d6  
31.♖xd6 1–0

**В40) Т. Петросян – Н. Катишонок**

16.♖c1! ♙xh2+ 17.♙h1 ♜e5?  
(17...♙e5 18.b4 ♜xd3 19.♖xc7 ♜xf2+  
20.♖xf2 ♙xc7=; 17...♙d6 18.b4 ♜xd3  
19.♖xc7 ♜xf2+ 20.♖xf2 ♙xc7 21.♜b3=)  
18.g3 ♜ce4 19.♙xh2 ♜xf2 20.♖xf2  
♜xe3 21.♙g1+–

**В41) Т. Петросян – Р. Кардосо**

36.♖h7+ 1–0

**В42) Т. Петросян – Ф. Визьер**

Сеговия

24.♖g4 ♖f8 25.♖xg6+ ♜g7 26.♖h1  
♖f4 27.♜f5 ♖f7 28.e6 1–0

**В43) Т. Петросян – А. Белявский**

29.♜e3! (29.♜xg6+?! ♖g7 30.♜h6  
♙xe4?) 29...♖b8 30.c5!+– bxc5  
31.bxc5 ♖d8 (31...d5 32.♜d4+–)  
32.cxd6 ♖xd6 33.♖c5+–

**В44) Т. Петросян – О. Родригес**

Варгас

23.♖a5! ♙g7 24.e5 dxe5 25.♜xe5  
♖xe5 26.fxe5 ♜6xd5 27.♜d6 ♖c7  
28.♙b5 ♜e6 29.♜e8+–

**В45) Т. Петросян – Б. Гургенидзе**

19.♜xd6 hxg5 20.♜xb5 ♜f5 21.♜c7  
♜d4 22.♜e3+–

**В46) Т. Петросян – К. Григорян**

32.♖e5 f5 33.♖e6 ♜f7 34.♖xg6+  
♙h7 35.♜xf5 ♖c1+ 36.♜f1 1–0

**В47) Дж. Боттерилл – Т. Петросян**

22...♜b6! 23.♙h1 ♜xb3 24.e4 ♙h7  
25.♙c3 dxe4 26.fxe4 ♙xe5 27.dxe5  
♜g4+–

**В48) Д. Яношевич – Т. Петросян**

33...♖g1+! 0–1

**В49) Т. Петросян – Б. Ивков**

35.♖xd4! 1–0

**В50) Т. Петросян – М. Вукич**

62.♙h4 ♖h2+ 63.♙g5 ♖h3 64.♙g6  
♙xg3 65.♙f7 h4 66.♖e3 ♖h2 67.♖e7+  
1/2

**В51) Х. Фернандес Гарсия – Т. Петросян**

22...♜a8 23.♙b4 ♙xb4 24.♜xb4  
♜c7 25.♜d3 ♜ce6 26.g5 ♙f7=

**В52) Д. Зесевич – Т. Петросян**

16...d5 17.exd5 e4 18.♙g2 (18.♜xe4  
♜xd5?) 18...♜xd5 19.♜xd5 ♙xd5  
20.♖f2 ♙h4+–

**В53) М. Матулович – Т. Петросян**

24...♜7f6 25.♜xh6+ gxh6 26.bxc5  
♖xc5 27.♖h3 ♖fc8?

**В54) Т. Петросян – Я. Тимман**

12.e4 dxe4 13.fxe4 ♙xe4 14.♖xf6  
♙xg2 15.♖xd6 ♜xd6 16.♙xg2+–

**В55) Т. Петросян – А. Вейнгольд**

19.b4! axb4 20.axb4 ♙xb4 21.♖a7  
♜c5 22.♖axd7 ♖a8 23.♜e5 1–0

## Послесловие к тому II

Во 2-м томе рассматриваются все матчи Петросяна за звание чемпиона мира, а также его знаменитые сражения с Фишером в Белграде и Буэнос-Айресе. Возможно, в этом томе меньше относительно малоизвестных шедевров Петросяна, чем в первом, но все-таки немалое их число удалось извлечь из относительного небытия. Петросян изобрел несколько новых дебютных вариантов и, хотя здесь меньше неожиданных эвакуаций короля, но зато есть учебные примеры пешечных взятий на крайних вертикалях. Мотивированность постепенно уходит из партий Петросяна, но тактическое зрение остается на высоте, недостижимой для многих других мастеров, хотя оно уже не столь поразительно как прежде. Вашему венгерскому автору эта книга будет помниться двойной радостью – не только работой над ней, но и рождением первой дочки Эммы, которой к завершению рукописи исполнилось почти полгода.

Мы благодарны тем добрым людям, которые помогли нам при работе над этим двухтомником. Варган Петросян передал несколько семейных фотографий и поделился некоторой частной информацией. Георгий Хомерики и замечательный этюдист, знаток окончаний Давид Гургенидзе, оказавшие большую помощь при работе над первым томом, поспособствовали и при подготовке тома II. Артур Саркисян, чей отец был близким другом Петросяна, когда будущий чемпион жил в Ереване, предоставил нам несколько неизвестных шахматному миру фотографий. Йозеф Пинтер поделился своими воспоминаниями, а Джимми Адамс представил несколько фотографий.

Свой вклад внесли грузинские леди: Майя Чибурданидзе прислала несколько фото и сообщила кое-какую интересную информацию, а Наталья Эдзгверадзе помогла нам с уточнением немалого числа мелких, но важных деталей. Гроссмейстер Кети Арахамия была столь любезна, что перевела некоторые статьи с грузинского языка. Борис Постовский связал нас с некоторыми полезными людьми. Тон Бодаан и Антонио Гид предоставили информацию о турнирах. Джон Федорович, Петер Хольмгрен, Раймонд Кин, Ашот Наданян, Олег Романишин, Мишель Ружанский, Густаво Агияр Роча да Силва и Свен Стеенструп тоже оказали посильную помощь. Приносим извинения тем, кого могли не упомянуть.

Мы надеемся, что читатель получит не меньшее удовольствие от путешествия по страницам книги, посвященной великому чемпиону, чем авторы от ее написания, и если в его намерения входило повысить уровень своей игры, то партии Петросяна ему в этом обязательно помогут.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Партию редко решает один элемент; обычно критичным оказывается сочетание нескольких. Мы выбрали главные элементы. Некоторые партии отобраны из-за нескольких мотивов. Числа означают номера партий.

Атака на короля: 118, 119, 120, 123, 124, 126, 127, 130, 132, 133, 136, 138, 142, 145, 148, 150, 151, 152, 156, 157, 160, 161, 165, 181, 182, 184, 186, 187, 196, 197, 198, 201, 206, 208, 212, 216, 217, 220, 223, 224, 226, 228, 231, 233  
 Два слона: 119, 135, 179, 180, 193, 209, 233  
 Прорыв: 140, 151, 176, 187  
 Получение форпоста: 112, 115, 120, 121, 122, 123, 125, 131, 137, 138, 140, 142, 155, 157, 162, 168, 173, 180, 182, 183, 186, 191, 200, 207, 216, 217, 220, 221, 222, 225, 228, 229  
 Связанные проходные пешки: 115  
 Реализация материального преимущества: 112, 113, 115, 129, 134, 139, 141, 144, 146, 151, 153, 158, 159, 171, 175, 176, 202, 204, 210, 214, 215, 218, 226  
 Контроль над открытой вертикалью: 114, 116, 121, 122, 123, 127, 130, 139, 142, 146, 147, 154, 155, 168, 171, 178, 181, 186, 189, 194, 205, 206, 224, 225, 228  
 Преимущество в развитии: 150, 161, 170, 193, 197, 223, 224  
 Сдвоенные пешки: 125, 162, 200, 210, 211, 213  
 Жертва качества: 124, 135, 142, 153, 155, 165, 169, 191, 196, 212, 219, 223, 232  
 Выигрыш пространства: 121, 122, 124, 131, 152, 168, 174, 186, 188, 206, 208, 209, 223  
 Пешка «g» бьёт пешку «h» и пешка «b» бьёт пешку «a»: 135, 207, 214, 222  
 Промежуточный шах: 127  
 Коневые манёвры: 114, 122, 131, 158, 164, 174, 175, 181, 196, 200, 209, 211, 212, 214, 219, 222, 226, 228, 229, 230, 232  
 Конь или слон?: 114, 117, 120, 130, 131, 135, 137, 146, 161, 173, 192, 232  
 «Разноцвет» в миттельшпиле: 154, 160, 161, 167, 186, 204  
 Проходные пешки: 113, 115, 135, 137, 140, 141, 153, 155, 166, 172, 177, 178, 179, 185, 186, 188, 190, 203, 222, 223, 225, 230  
 Связки: 120, 129, 163, 164, 165, 187, 189, 190, 198, 202, 203, 218, 223  
 Игра на обоих флангах: 182, 191  
 Пешка-«клин»: 114, 131, 192, 198, 200, 204, 205, 213, 216  
 Ладейные манёвры: 113, 130, 146, 149, 165, 172, 196, 197, 199, 201, 204, 214, 215, 227, 229, 233  
 Тонкие размены: 113, 115, 116, 121, 122, 123, 125, 131, 134, 139, 141, 155, 157, 159, 160, 166, 172, 173, 189, 192, 200, 213, 219, 222, 226, 227, 228, 229, 230  
 Тонкие ходы королём и его использование: 112, 116, 121, 128, 129, 132, 146, 148, 154, 172, 173, 177, 182, 185, 192, 194, 202, 210, 213, 220, 221, 222, 224, 226  
 Тонкие превентивные ходы: 200  
 Поимка фигуры: 117, 138, 207, 229  
 Слабая последняя горизонталь: 156

### Окончания

Крепость: 143, 199, 215, 223, 225  
 Конь против слона: 137, 158, 170, 215, 226, 227  
 Разноцветные слоны: 154  
 Ладейные окончания: 113, 116, 194, 195  
 Ладья на 2-й или 7-й горизонтали: 141, 145, 167, 170, 178, 190, 194, 195, 201, 217  
 Цугцванг в окончании: 213

## УКАЗАТЕЛЬ СОПЕРНИКОВ Т. ПЕТРОСЯНА

*Числа справа – номера страниц*

Агзамов Г. – 481	Иванович Б. – 405	Полугаевский Л. – 179, 462, 472
Балашов Ю. – 297, 354, 479	Ивков Б. – 286, 434, 488	Портиш Л. – 244, 275, 277, 361, 451, 481
Белявский А. – 314, 368, 459, 487	Кайшаури К. – 373	Псахис Л. – 443, 458
Бенко П. – 33	Кампора Д. – 425	Пхакадзе Н. – 446
Берток М. – 57	Кардосо Р. – 300, 486	Радулов И. – 266
Бирн Р. – 42	Карпов А. – 204, 268, 334	Рашковский Н. – 339
Бобоцов М. – 129	Каспаров Г. – 412, 429	Рее Х. – 241, 477, 486
Ботвинник М. – 14, 19, 24, 484	Катишонок Н. – 486	Решевский С. – 473, 484
Боттерил Дж. – 488	Кин Р. – 255	Родригес Варгес О. – 487
Браун У. – 445, 454	Клован Я. – 317	Ройзман А. – 46
Бронштейн Д. – 103, 288	Корольков А. – 486	Романишин О. – 326, 351
Бронштейн Л. – 479	Корчной В. – 37, 70, 209, 211, 223, 282, 345	Рубинетти Х. – 473
Быховский А. – 125	Кочиев А. – 365	Сакс Д. – 380
Ван ден Берг К. – 201	Крайдман Я. – 294	Симагин В. – 474
Васюков Е. – 161	Купрейчик В. – 341	Смыслов В. – 110
Вейнгольд А. – 490	Лангевек К. – 262	Сосонко Г. – 398, 427
Велимирович Д. – 401	Ларсен Б. – 134, 246, 328	Спасский Б. – 75, 83, 86, 140, 149, 154, 226
Визьер Сеговия Ф. – 487	Либерт Х. – 195	Таль М. – 233, 483
Вукич М. – 480, 481, 489	Лукин А. – 362	Тапасто Л. – 51
Газарек Д. – 9, 422	Лутиков А. – 94, 385	Тимман Я. – 442, 490
Гарсия Гонсалес Г. – 388	Любоевич Л. – 291, 310, 467	Томич Д. – 198
Гарсия Мартинес С. – 313	Майлс – 482	Тукмаков В. – 477
Георгиу Ф. – 107	Мартинович С. – 419	Удович М. – 185
Глигорич Р. – 132, 476, 478	Матанович А. – 485	Фернандес Гарсия Х. – 489
Горт В. – 188	Матулович М. – 237, 489	Филип М. – 66
Григорян К. – 488	Минев Н. – 99	Фишер Р. – 216, 220
Гулько Б. – 478	Мекинг Э. – 475	Фогельман А. – 483
Гургенидзе Б. – 115, 307, 487	Мнацаканян Ж. – 484	Фуллер М. – 192
Данов В. – 113	Моисеев О. – 126	Холмов Р. – 438
Диес дель Корраль Х. – 169, 253	Найдорф М. – 485	Чокылтя В. – 375
Доннер Я. – 63	Наранья Р. – 48	Шуба М. – 349
Дорфман И. – 317	Ничевский Р. – 485	Элисказес Э. – 483
Дюкштейн А. – 120	Оливера А. – 483	Энклар Б. – 259
Зайцев И. – 164	Панно О. – 391, 472	Эспиг Л. – 371
Зесевич Д. – 489	Парма Б. – 228	Эстрин Я. – 484
	Пенроуз Дж. – 485	Юге Б. – 477
	Пинтер Й. – 448	Яношевич Д. – 474, 488
	Питерс Дж. – 323	

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

*Числа справа – номера страниц, п/ж отмечены «белые» партии Т.Петросяна*

Английское начало – **19, 57, 107, 179, 241, 334, 391, 451**

Голландская защита – **237, 246, 373**

Дебют ферзевой пешки – 75

Защита Бенони – **388, 401**

Защита Боголюбова – **438**

Защита Грюнфельда – **14, 24, 216**

Защита Нимцовича – **286, 297, 467**

Защита Пирца-Уфимцева – **380, 434**

Индийская защита – **371**

Модерн-Бенони – **310, 339, 362, 419**

Неправильное начало – 351, **354**

Новоиндийская защита – **134, 149, 268, 412**

Отказанный ферзевый гамбит – **63, 94, 103**

Принятый ферзевый гамбит – **158, 429**

Сицилианская защита – **113, 120, 177, 228, 300**

Славянская защита – **110, 223, 317, 341, 422**

Современная защита – **307, 365, 462**

Староиндийская защита – **132, 83 375**

Староиндийское начало – 185

Улучшенная защита Тарраша – **233, 345**

Ферзевый гамбит – 129, **459**

Французская защита – 164, 169, 188